



MILANO | **CIVICO ARCHIVIO FOTOGRAFICO**

ARCHIVI APERTI X EDIZIONE VISITE GUIDATE



Rete Fotografia presenta dall'11 al 20 ottobre 2024 la X edizione di Archivi Aperti, appuntamento fondamentale nell'ambito della cultura fotografica, rivolto a un pubblico non solo specialistico.

La nuova edizione affronterà il complesso rapporto tra **Fotografia ed Editoria**, a partire dal convegno di apertura che si terrà venerdì 11 ottobre presso la Sala Marco Biagi di Regione Lombardia a Milano dalle ore 14.30 alle ore 17.00. Dal 12 al 20 ottobre si svolgeranno le visite alle collezioni degli Archivi partecipanti guidate dai curatori e dai fotografi.

IL TEMA DELLA X EDIZIONE

Rete Fotografia intende mantenere viva l'attenzione sulla sorte degli archivi dei fotografi italiani, in relazione alle numerose declinazioni che ruotano attorno alla professione dei fotografi e all'importanza della biblioteca personale del fotografo, costituita sia da edizioni bibliografiche dedicate al proprio lavoro sia da volumi raccolti per cultura e formazione personale, ma anche dedicare particolare attenzione alle biblioteche specialistiche conservate in istituzioni, archivi pubblici e privati, case editrici. Le biblioteche sono dunque un importante patrimonio di studio, specchio delle scelte operate dal fotografo nel corso della sua carriera, ma anche di istituzioni ed editori che hanno avuto un ruolo nella trasformazione della cultura visiva di una nazione.

Si evidenzierà l'edizione della fotografia in tutte le sue forme: dai cataloghi fotografici e monografici dei grandi autori, alle riviste professionali, ai volumi didattici, agli *house organ* aziendali, sino alle forme più popolari ma anche più diffuse come le cartoline e i fumetti.

10 EDIZIONI DI ARCHIVI APERTI

La manifestazione, nata nel 2016 con lo scopo di rendere il pubblico più consapevole del patrimonio conservato negli archivi italiani e sensibile al valore storico e culturale della fotografia, è cresciuta considerevolmente negli ultimi anni, per numero di archivi partecipanti, pubblico e notorietà, grazie agli enti e alle istituzioni partecipanti ma anche alla collaborazione di AFIP International e GRIN-Gruppo Redattori Iconografici Nazionale e, dal 2019, di TAU Visual, tutte associazioni facenti parte di Rete Fotografia. A partire soprattutto dall'edizione del 2017 "Archivi Aperti" ha promosso ampie riflessioni su tematiche di grande attualità relative al mondo dell'immagine, affrontando le importanti trasformazioni in atto nel mondo della fotografia e dell'immagine.

Il Civico Archivio Fotografico di Milano, tra gli enti fondatori dell'associazione Rete Fotografia, dedicherà **due visite guidate** alla presentazione di alcuni importanti **volumi e riviste** di fotografia appartenenti alla propria **Biblioteca specialistica**, illustrandone la storia e i rapporti con i grandi fotografi che, attraverso la carta stampata, hanno non solo diffuso le proprie immagini ma anche contribuito ad arricchire le conoscenze nei più diversi campi del sapere, dalla conoscenza del paesaggio e del patrimonio storico artistico italiano a quella delle vicende sociali e politiche. Saranno presentate importanti riviste, come "Il Progresso Fotografico" e "Camera", nuclei tematici significativi, come i cataloghi di vendita delle ditte di fotografi otto-novecenteschi (tra cui Alinari, Braun, Brogi, Anderson), libri fotografici d'autore e testi importanti per la storia della fotografia, come quelli presenti nell'Archivio di Paolo Monti. Tra questi basti citare *Vision in Motion* (1947) di Moholy-Nagy, *Language of vision* (1959) di György Kepes, *Rome* (1959) di William Klein, *Subjektive Fotografie* (1952) di Otto Steinert, *Perspectives sur le nu* (1961) di Bill Brandt, *Graffiti de Brassai* (1961), l'annuario *Fotografia. Prima rassegna dell'attività fotografica italiana* (1943, edizioni Domus) a cura di Albe Steiner, Ermanno Scopinich, Alfredo Ornano, *Immagini di Venezia* di Ferruccio Leiss (1953, con prefazione di Jean Cocteau, edizioni Daria Guarnati).

Gli incontri si tengono in collaborazione con l'**Associazione Fulmicotone** che dal 2013 svolge attività a favore dell'Istituto.

14 e 17 ottobre 2024, ore 15.00 – 16.30

Milano, Castello Sforzesco, Civico Archivio Fotografico, Sala Bertarelli – Archivio Fotografico
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail c.craaifotografico@comune.milano.it

Referenti visita: Silvia Paoli, Ilaria Calamera

Il Civico Archivio Fotografico di Milano dedicherà inoltre **una visita guidata** alla mostra "**Ballo&Ballo. Fotografia e design a Milano, 1956-2005**", curata da Silvia Paoli, prodotta da Comune di Milano – Cultura, Castello Sforzesco e Silvana Editoriale, sostenuta da *Strategia Fotografia 2023*, avviso pubblico promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

La visita dedicherà particolare attenzione al rapporto dello Studio Ballo+Ballo con l'editoria, dai volumi dedicati all'architettura di città italiane alle riviste con cui i Ballo hanno collaborato.

Lo studio Ballo&Ballo, operativo a Milano dal 1954 al 2017, ha donato il suo archivio fotografico al Civico Archivio Fotografico del Comune di Milano nel 2022. La donazione è stata effettuata da Marirosa Toscani Ballo e da Kate Ballo. Marirosa Toscani Ballo, figlia del celebre reporter del "Corriere della Sera" Fedele Toscani, e sorella del rinomato fotografo Oliviero Toscani, ha fondato lo studio Ballo&Ballo insieme a suo marito Aldo Ballo nel 1954. Lo studio è diventato rapidamente un punto di riferimento nel mondo del design, dell'architettura e dell'arte grazie alla perizia, professionalità e competenza nel campo della fotografia. La fortuna del design italiano nel mondo si deve in buona parte alle immagini di Aldo e Marirosa Ballo. Numerosi architetti, designer e artisti di fama internazionale, tra cui Gio Ponti, Bruno Munari, Gae Aulenti, Cini Boeri, Roberto Sambonet, Ettore Sottsass, Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Aldo Rossi, Mario Bellini, Philippe Starck, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Afra e Tobia Scarpa, Marco Zanuso, Richard Sapper, Vico Magistretti, Michele De Lucchi, Renzo Piano e altri, hanno scelto lo studio Ballo&Ballo per realizzare immagini che sapessero interpretare gli oggetti da loro disegnati. Lo studio ha collaborato inoltre con importanti aziende come Olivetti, Cassina, Danese, Zanotta, Brionvega, Alessi, Bassetti, Barilla, Kartell, Artemide, Tecno, Triade, Borsalino, B&B Italia, Venini e La Rinascente. Le loro fotografie sono state pubblicate in riviste come "Abitare", "Casa Vogue", "Domus", "Casabella" e "Ottagono".

15 ottobre 2024, ore 16.30

Milano, Castello Sforzesco, Sala Viscontea

Ingresso gratuito con prenotazione alla mail c.craaifotografico@comune.milano.it

Referente visita: Silvia Paoli

Il Civico Archivio Fotografico di Milano è stato fondato nel 1933 al Castello Sforzesco grazie a Luca Beltrami (1854-1933). Conserva circa 1.300.000 fotografie originali databili dal 1840 a oggi, relative al patrimonio storico-artistico, alla storia urbanistica, sociale, politica, al paesaggio, alle esplorazioni, alla storia del teatro, del cinema, del design, della moda. Tra i principali fondi: Raccolta Beltrami, Raccolta Iconografica, Lastre Antiche, Lamberto Vitali, Leopoldo Metlicovitz, Boschi Di Stefano, Luigi Majno, Henri Cartier-Bresson, Gianni Berengo Gardin, Cesare Colombo, Mario Cresci, Giampietro Agostini, Tancredi Mangano, Francesco Giusti, Francesco Radino, Ugo Zovetti, l'Archivio Ballo+Ballo (di Aldo Ballo e Marirosa Toscani), l'Archivio Federico Arborio Mella. L'Istituto ha in deposito dal 2008 l'Archivio di Paolo Monti (tramite convenzione con Fondazione BEIC) e dal 2016 l'Archivio di Carla Cerati (tramite convenzione con gli eredi).

Nel 2017 l'Istituto ha aperto la banca dati on-line www.fotografieincomune.it, che presenta oltre 70.000 immagini digitali, corredate da schede scientifiche, delle fotografie appartenenti ai fondi conservati presso l'Istituto. Il Civico Archivio Fotografico fa parte di Rete Fotografia (www.retefotografia.it), sostiene la Sisf-Società italiana per lo studio della fotografia (www.sisf.eu), aderisce al progetto ministeriale www.censimento.fotografia.italia.it.

Rete Fotografia (www.retefotografia.it) è nata nel 2011 a Milano su iniziativa di un gruppo di enti e istituzioni attivi nel settore della fotografia, con la finalità di creare un sistema aperto di collegamenti e relazioni tra realtà pubbliche e private, di promuovere e valorizzare la fotografia attraverso una cultura critica sempre più ampia, aggiornata e qualificata. Costituitasi come associazione nel 2016, Rete Fotografia ha organizzato e continua a promuovere e organizzare incontri, convegni, visite guidate al fine di offrire strumenti di conoscenza e aggiornamento a specialisti, operatori, studiosi e studenti che si occupano di fotografia.

INFORMAZIONI AL PUBBLICO

www.archiviaperti.it | www.retefotografia.it | segreteria@retefotografia.it
www.associazionefulmicotone.it | associazionefulmicotone@gmail.com
<https://archiviofotografico.milanocastello.it> | c.craaifotografico@comune.milano.it

Tel. +39 02 884.63664 – 62376 – 63424

COME RAGGIUNGERCI:

M1 (Cairoli); M1, M2 (Cadorna); M2 (Lanza); Tram linea 1-2-4-12-14-27; Bus 50-57-58-61-94

CONTATTI STAMPA

Rete Fotografia | Alessandra Pozzi | +39 338.5965789 | press@alessandrapozzi.com

Comune di Milano | Elena Conenna | elena.conenna@comune.milano.it

SEGUICI SUI SOCIAL

Civico Archivio Fotografico   @civicoarchiviofotografico #civicoarchiviofotograficomilano

Associazione Fulmicotone   @fulmicotone @_fulmicotone_ #associazionefulmicotone

Rete Fotografia     @retefotografia #ArchiviAperti2024 #ArchiviAperti